

## Steve Jansen solo exhibition “The Space Between”

会期：2025年1月10日（金）～1月23日（木）

会場：NEW



このたび NEW では、2025 年 1 月 10 日（金）より 1 月 23 日（木）まで、スティーヴ・ジャンセンによる個展「The Space Between」を開催いたします。1980 年代初頭、絶大な人気を誇ったイギリスのバンド、Japan のドラマーとして知られるスティーヴ・ジャンセンは、写真家としても活動しており、これまでに数多くの作品を撮影してきました。1981 年に PARCO で日本初の展覧会を開催して以来、KYOTOGRAPHIE に続く 3 回目となる本展覧会では、2022 年秋にジャンセンが来日して撮影した作品群が、NEW の空間を埋め尽くします。

東京都心の建物が乱雑に並ぶ不規則な建築構造からインスピレーションを得て、「レジステンシャルイズム」というテーマが浮かんだ本展覧会。本テーマは、無機物が人間に対して陰謀を企てているというユーモラスな考察で、無機質な物体がまるで悪意や敵意を持っているかのように感じさせる錯覚を引き起こします。本質的に、私たちがしていることは自分自身を映し出す鏡を掲げているに過ぎませんが、ジャンセンはその視点から、都市空間

見えないように捨てられたゴミ、閉ざされた出入口に何枚も貼られたステッカー、建物の隙間から影のように見えるパイプやケーブル、ワイヤーなど、これらの物体はもはや都市に貢献する目的を果たしていないかのように見えますが、それでも「待機」しているようにも感じられます。人の出入りができなくなった建物の外側は常に風雨にさらされ、自然の力によって腐敗や雑草の成長が進行します。さらに、街を行く人々の頭上に絡み合う電線を覗き込むカラスは、私たちの視界の外に落ちているゴミを狙っています。

レストランやバー、ショップが立ち並び、刺激的な光や音、匂いが強くなればなるほど、都市の影はより濃く深まっていくようです。本展覧会の一環として制作されたオーディオ・インスタレーションには、東京都心を想起させる雑音、足音、金属音、ゴロゴロとした音、ビルの隙間や地下に響く残響音が含まれており、これらの音が都市の風景に影を落とすかのようにメロディーとリズムを構築します。もし私たちが無機物の視点に立つならば、人々が忙しく動き回る様子を静かに、そして永遠に観察できるのではないのでしょうか。

全て新作で構成される本展では、音の風景と断片化された都市のイメージが想像力を掻き立て、東京の建築物の間にある隙間に気づき、立ち止まることを促します。与えられた記号を失い自由を得た素材が、都市生活の視覚的・音響的な物語を紡ぎ出し、スクリーンや音響を通じて浮かび上がらせる「その隙間」である日常の影を目の当たりにする体験は、私たちが生きる現実の本質を模倣しているかのようです。作品とじっくり向き合える空間が構築されるとともに、展示作品やオーディオ付きポストカード、T シャツも販売されます。世界中の都市を巡るジャンセンだからこそ表現できる、都市風景への鋭い解釈が反映された無機物が奏でる有機的なステイヴ・ジャンセンの世界をぜひご体感ください。



## ● 展覧会情報

### Steve Jansen solo exhibition “The Space Between”

会期：2025年1月10日（金）～1月23日（木）

休廊日：2025年1月12日（日）、1月19日（日）

開廊時間：12:00 - 19:00

会場：NEW

住所：〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5丁目9-15 B1F

電話：03-6419-7577

メール：info@newwwauction.com

Instagram：@newwwauction

是非、貴誌・貴社にて御紹介下さいますよう宜しくお願いいたします。  
尚、詳細のお問い合わせ等ございましたら、下記までお問い合わせ下さい。

NEW 担当 新井（Arai）

Mobile: 03-6419-7577

Mail: info@newwwauction.com

## Steve Jansen solo exhibition “The Space Between”

Dates : Friday 10th January - Thursday 23rd January 2025

Venue : NEW



NEW presents a solo exhibition titled "The Space Between" by Steve Jansen, from 10th - 23rd January 2025. Known as the co-founding member of the band JAPAN, Steve Jansen is also active as a photographer, having captured numerous works over the years. This marks his third exhibition in Japan, following his debut at PARCO in 1981 and KYOTOGRAPHIE in 2018. Steve's new work features photographic images taken during his visit to Tokyo in autumn 2022 during the COVID-19 pandemic, along with a sound installation for this exhibition, bringing the NEW space to life.

Drawing inspiration from the chaotic arrangement of buildings in central Tokyo, where irregular architectural structures gave rise to the theme of Resistentialism, the exhibition explores this playful theory. Resistentialism describes inanimate objects as conspiring against humans, creating the illusion that inorganic objects are malicious or hostile. Essentially, it acts as a mirror reflecting our behaviours and attitudes. Through this perspective, the artist invites viewers to observe and follow the trails of human activity within urban spaces.

# NEW

Discarded litter is hidden out of sight, layers of stickers accumulating on constricted gateways, and pipes, cables, and wires peeking out from the shadows of buildings. These objects no longer seem to serve a functional purpose in the city, yet they still appear to be "waiting."

Some older apartment blocks open onto corridors with partially exterior entrances, overlooking the inaccessible side of adjacent structures left exposed to the elements, enabling decay and overgrowth to take hold. More debris is dropped out of view. Above the heads of city dwellers, crows peer down through the tangled mesh of overhead power lines, ready to scavenge for waste.

The shadows of the city seem to deepen and deepen as restaurants, bars, and shops come with their stimulating lights, sounds, and smells growing more intense. Constituting the urban soundscape—footsteps, metallic noises, and echoes resonating through the gaps between buildings and underground spaces—the sound installation weaves melodies and rhythms that cast shadows over the Tokyo landscape. If we existed in the inanimate dimension, we could observe humanity endlessly scurrying past, never pausing to notice.

Composed entirely of new works, the audio landscape and fragmented urban images stir the imagination, inviting viewers to stop and notice the space between structures in Tokyo. Capturing images and weaving a visual and sonic narrative of urban life from dead materials that have gained freedom by losing their given significance, the experience of seeing shadows from the space between generated -on the screen and through audio- emulates the nature of the reality in which so many of us live. NEW invites visitors to immerse themselves in this transitory experience, with artworks, audio postcards, and T-shirts available for purchase at the venue.

We are looking forward to seeing you.



## ● The exhibition information

### Steve Jansen solo exhibition “The Space Between”

DATE : Friday 10th January - Thursday 23rd January 2025

CLOSED : Sunday 12th January, Sunday 19th January 2025

TIME : 12:00 - 19:00

PLACE : NEW

ADRESS : B1F, 5-9-15

Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo, 150-0001

PHONE : 03-6419-7577

MAIL : info@newwwauction.com

Instagram : @newwwauction

NEW Manager

Mobile: 03-6419-7577

Mail: info@newwwauction.com