

MASUDA HIROMI EXHIBITION PLAY THE GLASS

会期：2023年1月17日(火)～1月31日(火)

会場：NEW AUCTION

この度、NEW AUCTION では、1月17日(火)から31日(火)までガラス造形作家・増田洋美の個展「PLAY THE GLASS」を開催いたします。



増田は、これまでヴェネチアのムラノ島と日本で制作活動を行いながら、国内外で作品を発表し続けてきました。ヴェネチアの伝統的なガラス職人の技術と日本的な繊細な感性が融合し、「ガラスを遊び、ガラスを奏でる」と自ら語るそれらの作品は、どれも自然の原初的な感覚を呼び起こし、自由な生命力に満ちています。

今回はイタリアのムラノ島で制作され、2005年ヴェネチアビエンナーレの個人部門に出品した黒と鏡の作品のインスタレーションを行います。深黒のガラスと、鏡となったガラスは秘めたものと同時に、自分自身とは何かという見えないはずの内側を映し出します。増田の作品は、ただ美しいガラスのオブジェであることにとどまらず、人間の奥底にある無数の感情や欲望、自然を感じる衝動を思い起こさせるでしょう。

“ガラスを、技術にとらわれず自由に解き放ってみた。
気がついてみれば、自由に解き放たれたのは私だった。
肩の力を抜いて素材の声を聞く。
頭で考えるより先に体に吹き竿を伝わってくる素材感、
既成概念にとらわれず物の本質を知ること、
これは人生全てに対する私の生き方そのものになっている。”



Church of St. Giovanni Battista
"LA BIENNALE DI VENEZIA"
Venice, Italy, 2005

●アーティストプロフィール

増田洋美 | MASUDA HIROMI

1966年東京芸術大学美術学部工芸科卒業。1969年同大学院鍍金科修了。多摩美術大学
文教大学の講師を歴任しながらガラス制作をはじめ、2000年からヴェネチア（ムラノ島）で
制作を行う。技術にとらわれず、ガラスと対話し、感じながらその本質を捉えようと試みてきた。
日本、イタリア各地（ヴェネツィア、マントヴァ、ローマ、ミラノ、他）、ベルギー
オーストリア、インドネシア等で展示を行う。宙吹の作業が、ガラスと体でリズムをとりながら
吹き、まるで遊び奏のように形を作ることから展覧会には全て「PLAY THE GLASS」のタイトルがつく。

●展覧会情報

MASUDA HIROMI EXHIBITION
PLAY THE GLASS

会期：2023年1月17日(火)～1月31日(火)

会場：NEW AUCTION

住所：〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-9-15 B1F

時間：11:00 - 19:00（土・日休み）

電話：03-6419-7577

メール：info@newwwauction.com

Instagram：@newwwauction